

kath. Kirche St. Laurentius, Laurentiusplatz Dienstag, 29.08.2000 20° Uhr

Benefizkonzert

zugunsten der

Angehörigen des U-Bootunglücks in Russland



ENSEMBLE SAN FELICE
Florenz Italien

Leitung: Federico Bardazzi

JUGENDORCHESTER der
Bergischen Musikschule

Leitung: Michael Beck

Ensemble Accademia San Felice, Florenz , Italien

Im heutigen Konzert wirken mit:

Gesang:	Roberto Bolelli Raffaella Cacarelli Lucia Focardi Eleonora Tassinari Barbara Zanichelli
Instrumentalensemble	Adele Bardazzi gotische Harfe Federico Bardazzi diverse Fiedeln Marco di Manno Flöten Giangiacomo Pinardi Gittern, Setar, Duf Eleonora Tassinari Drehleiher Fabio Tricomi Flöte mit Einhandtrommel, gotische Harfe, Ud, Fiedel Tamburin , Zarb
Leitung	Federico Bardazzi

Die Instrumentalpartien zu den „Cantigas de Santa Maria“ wurden von Fabio Tricomi eingerichtet.

Federico Bardazzi hat eine vielseitige musikalische Ausbildung genossen. Er studierte Violoncello bei André Navarro in Siena und Paris, Kammermusik bei Piero Farulli und dem Borodin Quartett, Komposition bei Carlo Prospero und Roberto Becheri, musikalische Analyse bei Romano Pezzati, gregorianischen Choral bei Nino Albarosa, Basso continuo bei Andrew Lawrence King, Chorleitung bei Roberto Gabbiani und Peter Phillips und Orchesterleitung an der Accademia Chigiana bei Myung Whun Chung.

Mit seinem Vokal- und Instrumentalensemble, dem Ensemble San Felice, pflegt Federico Bardazzi ein vorwiegend religiöses Repertoire vom Mittelalter bis zur zeitgenössischen Musik, wobei Bachinterpretationen für Jahre im Brennpunkt standen. Als weiterer Schwerpunkt ist seine intensive Beschäftigung mit der Musik des 17. Jahrhunderts anzusehen. Bei zahlreichen Festivals in Italien und Europa präsentierte er mit diesem Ensemble bedeutende, aber selten aufgeführte Werke von Marco Gagliano, Giovanni Gabrieli, Giacomo Carissimi, Girolamo Frescobaldi, Claudio Monteverdi, Dietrich Buxtehude, Jeronimo de Carrion, und Francis Couperin. Darüber hinaus ist Federico Bardazzi für seine zahlreichen Uraufführungen zeitgenössischer Komponisten bekannt. Einen besonderen Publikumserfolg erzielte er mit einer neuen Rekonstruktion der unvollendeten Teile des Requiems von Mozart auf einer seiner jüngsten Italientourneen

Die Accademia San Felice ist für ihre grossen didaktischen Aktivitäten bekannt, vor allem für die von der eigenen Musikschule alljährlich organisierten Kurse.

Unter den **CD Einspielungen** des Ensemble San Felice unter der Leitung von Federico Bardazzi sind die H- moll Messe sowie Motetten von J.S. Bach, und die Welterstaufnahme der „Messa sopra l'aria di Fiorenza“ von Girolamo Frescobaldi zu empfehlen.

Federico Bardazzi hat am Conservatorio Vincenzo Bellini in Palermo eine Klasse für Streicherensemble und Kammermusik.